

## A v a n t - p r o p o s

Nous retrouvons Raymond et Manuel pour une édition n° 2 consacrée à rien. Et oui, on ne pouvait pas « abécéder » n'importe quoi, il fallait absolument trouver une idée directrice, un thème à cet ouvrage : rien semblait judicieux. Evidemment, vous pouvez trouver récupérateur le concept de ce manuscrit, mais tant pis ! C'est très dur de réfléchir à rien. Autant ne pas réfléchir est assez simple, que réfléchir à rien demande beaucoup d'efforts. J'espère que vous comprendrez le sens de cette phrase qui ne mène nulle part. Donc Raymond et Manuel ont décidé de récupérer et recycler. Quoi ? Tout, des idées, des concepts et des matériaux.

Rien signifie donc dans le cas présent :

- les riens ou pas grand-chose sous différentes formes : broutilles, bagatelles, clopinettes, ou que dal
- les riens que l'on jette : les journaux, les plastiques, les détritrus, qui peuvent aisément vivre une seconde vie, souvent plus utile et moins ridicule que la première ;
- les riens que l'on rejette : la mort, le vide, qui sont souvent considérés comme déséquilibrants dans notre société où tout tourne autour du profit financier et de la réussite sociale qui s'affiche ;
- les riens que l'on projette : ne rien faire !

Mais une question se pose : devons-nous séparer les petits riens des moins que rien, les bons à rien des vauriens ? Et si mine de rien, nous ne regrettons rien ? Et si rien était tout ?

En attendant d'y répondre, bienvenue dans l'univers de Raymond le polisson, et de Manuel l'intellectuel.

*Extrait de la Déclaration des Droits de l'Homme et du Citoyen - Art. 11. - La libre communication des pensées et des opinions est un des droits les plus précieux de l'Homme : tout Citoyen peut donc parler, écrire, imprimer librement, sauf à répondre à l'abus de cette liberté dans les cas déterminés par la Loi.*